



ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»  
Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова 

« 17 » августа 20 23

### Ритмика

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности школы раннего творческого развития «Академия дошкольника»

Группа 1,2 ПГ (с) ШРТР «Академия дошкольника»,  
отделение раннего творческого развития

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

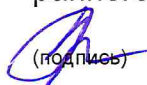
Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Ткачук А.В., первая квалификационная  
категория

(подпись)

Проверил:  
Колташова А.В.,  
заведующий отделением  
раннего творческого развития

  
(подпись)

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы школы раннего творческого развития «Академия дошкольника», социально-гуманитарной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год для стартового уровня в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

#### **Описание рабочей программы:**

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем жизненно важных для развития здорового молодого поколения. Занятия хореографией активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося. Благодаря систематическому хореографическому воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию прекрасного.

Отличительной особенностью данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память; учит благородным манерам; воспитывает художественный вкус.

Рабочая программа составлена для групп 1,2 ПГ воспитанников ШРТР «Академия дошкольника» (стартовый уровень).

Форма занятий: групповая – теоретическая, практическая, комбинированная. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж и практическую части.

Этап учебно-тренировочной деятельности для группы первого года обучения и более предполагает: развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости); развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов; развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности; воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**Цель рабочей программы:** основной целью данной программы является развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

## **2. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

### **Образовательные:**

1. выучить названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);
2. узнать влияние хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
3. суметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
4. суметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

### **Развивающие:**

1. Научиться выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
2. Научиться следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
3. Научиться выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
4. Научиться выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений.

### **Воспитательные:**

1. активность в общении.
2. умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.
3. стремление к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого).

## **3. Ожидаемые результаты:**

### **Образовательные:**

1. знать названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);
2. знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
3. уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
4. уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

### **Развивающие:**

1. выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
2. следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
3. выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
4. выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений.

**Воспитательные:**

1. Активность в общении.
2. Умение строить общение с учетом ситуации.
3. Умение легко входить в контакт с детьми и педагогом.
4. Умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.
5. Умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на них) и завершать.
6. Стремление к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого);
7. Формирование мотивационного предпочтения школьных видов деятельности (не игра, а познавательная, конструктивная и изобразительная деятельность).
8. трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

**Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне** осуществляется путем проведения: открытое занятие, творческое выступление на выпускном утреннике, промежуточная и итоговая аттестация.

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 1,2 ПГ, стартовый уровень

Объединение/коллектив: ШРТР «Академия дошкольника», модуль: «Ритмика»

Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	№	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	Пятница 2ПГ 11.40-12.10	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение основных позиции ног и рук Правильное исходное положение Изучение приветствия. Ориентировка в направлении движения вперед, назад Ориентировка в направлении движения налево, направо	педагогическое наблюдение	
	2.	1ПГ 12.20-12.50		1			
	3.			1			
	4.			1			
	5.			1			
ОКТЯБРЬ	6.	Пятница 2ПГ 11.40-12.10	Групповая	1	Перестроение в круг из шеренги Перестроение в круг, из круга Танец «Приглашение» Игра на внимание «Передай мяч»	педагогическое наблюдение	
	7.	1ПГ 12.20-12.50		1			
	8.			1			
	9.			1			
НОЯБРЬ	10.	Пятница 2ПГ 11.40-12.10	Групповая	1	Протапывание простых ритмических рисунков Перестроение в круг из цепочки Ходьба с высоким подниманием колен Бег с высоким подниманием колен	педагогическое наблюдение	
	11.	1ПГ 12.20-12.50		1			
	12.			1			
	13.			1			
ДЕКАБРЬ	14.	11.40-12.10	Групповая	1	Протапывание простых ритмических рисунков Перестроение в круг из цепочки	Показательные выступления,	
	15.	12.20-12.50		1			

16.				1	Ходьба с высоким подниманием колен	педагогическое наблюдение, анализ достижений	
17.				1	Бег с высоким подниманием колен	педагогическое наблюдение	
18.	ЯНВАРЬ	Пятница 2ПГ 11.40-12.10 1ПГ 12.20-12.50	Групповая	1	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг	педагогическое наблюдение	
19.				1	Ходьба свободным шагом.		
20.				1	Упражнение на развитие координационных способностей.		
21.	ФЕВРАЛЬ	Пятница 2ПГ 11.40-12.10 1ПГ 12.20-12.50	Групповая	1	Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги	педагогическое наблюдение	
22.				1	Утверждающие притопы		
23.				1	«Подзадоривание»		
24.	МАРТ	Пятница 2ПГ 11.40-12.10 1ПГ 12.20-12.50	Групповая	1	«Кто быстрее возьмет предмет»	педагогическое наблюдение	
25.				1	«Давай дружить»		
26.				1	Ходьба свободным шагом.		
27.				1	«Ковырялочка»		
28.	АПРЕЛЬ	Пятница 2ПГ 11.40-12.10 1ПГ 12.20-12.50	Групповая	1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад	педагогическое наблюдение	
29.				1	Боковой галоп		
30.				1	Хлопки простые и перекрестные		
31.				1	Танец «Строжай»		
32.	МАЙ	Пятница 2ПГ 11.40-12.10 1ПГ 12.20-12.50	Групповая	1	Боковой галоп-движение парами	Показательные выступления, педагогическое наблюдение, анализ достижений	
33.				1	Соотношение и сочетание движения с песней (закрепление). Игра на внимание «Передай мяч»		
34.				1	Соотношение и сочетание движения с песней.		
35.				1	Итоговое занятие		
36.				1	Открытый урок		